

Git training

Git Einführung am Beispiel
eines Theaterstücks

Aufgabe

- Schreibt gemeinsam ein Theaterstück. Es soll 10 Szenen geben, die aufeinander aufbauen.
- Problem: woher weiß Schüler 1, was Schüler 2 geschrieben hat? Wie kann Schüler 2 auf das Rücksicht nehmen, was Schüler 1 gemacht hat?

Lösung: verteiltes Revisionssystem

- Git als Protokollbuch der Theater-Autoren
 - Jede Version ist jederzeit abrufbar
 - Verschiedene Versionen lassen sich vereinheitlichen, ohne dass alte verloren gehen
 - Gemeinsame Ablagebasis, an die jeder rankommt

Git Begriffe

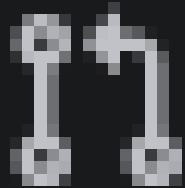
- Arbeitsverzeichnis (working directory)
 - Das lose Schmierblatt auf dem Schreibtisch
- Staging Area
 - Festlegen, dass diese Änderungen verwendet werden sollen
- Repository
 - Einbauen der Seite ins Drehbuch (mit Kommentar)

Zusammenarbeit

- Push
 - Eigenes Drehbuch zum Regisseur bringen
- Pull
 - Alle anderen Drehbücher vom Regisseur abholen
- Branch
 - Neues Drehbuch beim Regisseur anlegen
 - Kann auch nur lokal passieren

Merge request

- Wenn das eigene Drehbuch berücksichtigt werden soll
 - In gitea: pull request auslösen



Reihenfolge einer Sitzung

- Git pull
 - Arbeiten
- Git add
- Git commit -m „mein Kommentar“
- Git push
- Wenn fertig: pull request erstellen